全上古三代秦漢三國六朝文

全宋文卷三十三

烏程嚴可均校輯

謝靈運四

七濟

翠綾媚口、朱裳妍形、御覽六百八十六

胡食既畢、摘果堂陰、春惟枇杷、夏則林檎、御覽九百七十一

遊名山志

夫衣食人生之所資、山水性分之所適、今滯所資之累、擁其所適之性耳、俗議多云、歡足本在華堂、枕岩漱流者、乏於大志、故保其枯槁、余謂不然、君子有愛物之情、有救物之能、横流之弊、非才不治、故時有屈己以濟彼、豈以名利之場、賢於清曠之域邪、語萬乘則鼎湖有縱轡、論儲貳則嵩山有絕控、又陶朱高揖越相、留侯願辭漢傅、推此而言、可以明矣、

破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半為石帆故名彼為石帆此名破石

永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海巫湖三面悉高山枕水落山溪澗凡有五處南第一谷今在所謂石壁精舍

石門澗六處石門遡水上入兩山口兩邊石壁右邊石巖下臨澗水

神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里

華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者祿里先生弟子翔集此頂故華子為稱也

桂林頂遠則嵊尖彊中

從臨江樓步路南上二里餘左望湖中右傷長江

始寧又北轉一汀十里直指舍下園南門樓自南樓百步許對橫山

地肺山者王演山記謂之木櫪山、一名地肺、初學記五

蘄溪蠣味偏甘、有過紫溪名、御覽九百四十二

吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣、初學記二十八

述祖德詩序

大元中王父龕定淮南負荷世業尊主隆人逮賢相徂謝君子道消拂衣蕃嶽考卜東山事同樂生之時志期范蠡之舉、文選謝靈運述祖德詩注

贈宣遠詩序

從兄宣遠義熙十一年正月作守安成其年夏贈已此詩到其年冬有荅、文選謝瞻荅靈運詩注

擬魏太子鄴中集詩序

魏太子

建安末余時在鄴宮朝游夕讌究歡愉之極天下良辰美景賞心

樂事四者難幷今昆弟友朋二三諸彥共盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬游者美矣而其主不文漢武帝徐樂諸才備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之適不誣方將庶必賢於今日爾歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

陳琳

袁本初書記之士故述喪亂事多

徐幹

少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

應瑒

汝潁之士、流離世故、頗有飄薄之歎、

阮瑀

管書記之任、故有優渥之言、

平原侯植

公子不及世事、但美遨遊、然頗有憂生之嗟、並見文選

無量壽佛頌

法藏長王宮、懷道出國城、願言四十八、弘誓拯群生、淨土一何妙、來者皆清英、頹年欲安寄、乘化好晨征、藝文類聚七十六

王子晉贊

淑質非不麗、難以之百年、儲宮非不貴、豈若登雲天、王子愛清淨、區中實囂諠、冀見浮丘公、與爾共纏綿、初學記二十三

巖下見一老翁四五少年贊

衡山采藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲初學記二十三

和范光祿祇洹像贊并序三首

范侯遠送像讚命余同作神道希微願言所屬輒總三首期之道場

佛

惟此大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我一援群生理阻心行道絕形聲

菩薩

若人仰宗發性遺慮已定發慧和理斯附爰初四等終然十住涉求至矣在外皆去

緣覺聲聞合

厭苦情多兼物志少如彼化城權可得實誘已湼槃拔爾生老雖

元三藏、翻夾一道、廣弘明集十五

維摩經十譬贊八首

聚沫泡合

水性本無泡、激流遂聚沫、即異成貌狀、消散歸虛豁、君子識根本、安事勞與奪、愚俗駭變化、橫復生欣怛、藝文類聚七十六

燄

性內相表狀、非炎安知火、新新相推移、熒熒非向我、如何滯著人、終歲迷因果、

芭蕉

生分本多端、芭蕉知不一、含萼不結核、敷華何由實、至人善取譬、無擎誰能律、莫吮緣合時、當觀分散日、藝文類聚七十六

聚幻

幻工作同異、誰謂復非真、一從逝物過、既往亦何陳、謬者疑久近、

遠者皆自賓，勿起離合情，會無百代人。藝文類聚七十六

夢

覺謂寢無知，寐中非無見，意狀盈眼前，好惡迭（一作迭）萬變，既悟形已往，情爲浮物戀，孰視婆娑盡，寧當非赤縣。

影響合

影響順形聲，資物故生理，一旦揮霍去，何因相像似，群有靡不然，吹噓呼自已，四色尚無本，八微欲安恃。藝文類聚七十六

浮雲

泛濫明月陰，薈蔚南山雨，能爲變動用，在我竟無取，俄已就飛散，豈復得攢聚，諸法既無我，何由有我所。

電

倏爍驚電過，可見不可逐，恒物生滅後，誰復覈遲速，愼勿空留念，橫使神理恧，發已道易孚，忘情長之福。已上並見釋藏肥九，廣弘明集卷十五

侍況舟讚

況瀉兮遊蘭池、浩相秀兮石參差、日隱雲兮月照林、風澄泠兮水漣漪、初學記二十五

書帙銘

懷幽卷賾、戢妙抱繁、用捨吕造、舒卷不失、亮惟勤翫、無或暇逸、藝文類聚五十五御覽六百六

佛影銘 并序

夫大慈弘物、因感而接、接物之緣、端緒不一、難吕形檢、易吕理測、故已備載經傳、具著記論矣、雖舟壑緬謝、像法猶在、感運欽風、日月彌深、法顯道人至自祇洹、具說佛影、偏爲靈奇、幽巖嵌壁、若有存形、容儀端莊、相好具足、莫知始終、常自湛然、廬山法師、聞風而悅、於是隨喜幽室、即考空巖、北枕峻嶺、南映滮澗、摹擬遺量、寄託青彩、豈唯像形也篤、故亦傳心者極矣、道秉道人遠宣意旨、命余

製銘、已充刊刻、后銘所始、寔由功被、未有道宗崇大、若此之比、豈淺思膚學、所能宣述、事經徂謝、永眷罔已、輒罄竭劣薄、已詣心許、微猷祕奧、萬不寫一、庶推誠心、頗感羣物、飛鴞有革音之期、關提獲自拔之路、當相尋於淨土、將顧於道場、聖不我欺、致果必報、援筆興言、情迫其概、

羣生因染、六趣牽纏、七識迭用、九居屢遷、劇哉五陰、卷矣四緣、遍使轉輪、苦根迍邅、迍邅未已、轉輪在己、四緣雲薄、五陰火起、亹亹正覺、是極是理、動不傷寂、行不乖止、曉爾長夢、貞爾沈詖、吕我神明、成爾靈智、我無自我、實承其義、爾無自爾、必祛其僞、僞既殊途、義故多端、因聲成韻、即色開顏、望影知易、尋響非難、形聲之外、復有可觀、觀遠表相、就近曖景、匪質匪空、莫測莫領、倚巖輝林、傍潭壑井、借空傳翠、激光發冏、金好寘漠、白豪幽曖、日月居諸、胡寧斯慨、曾是瑩仰、擁誠俟對、永佩遺則、曠若有槩、敬圖遺蹤、疎鑿峻峯、

周流步櫚、窈窕房櫳、激波映墀、引月入窗、雲往拂山、風來過松、地勢既美、像形亦篤、彩淡浮色、暨視沈覺、若滅若無、在摹在學、由其潔精、能感靈獨、誠之云孚、惠亦孔續、嗟爾懷道、慎勿中惕、弱喪之推、闇提之役、反路今覩、發蒙茲覿、式厲厥心、時逝流易、敢銘靈宇、敬告震錫、釋藏肥九、廣弘明集十五

武帝誄

九有同悲、四海等哀、矧伊下臣、思戀徘徊、敢遵前典、式述聖徽、乃作誄曰、

舜潛歷巖、高晦洄渚、龍德而隱、風積乃舉、皇之遁世、屯難方阻、眷此區寓、閔爾淪胥、太元之季、權戚攜離、隆安之初、主相蒙弱、嶽牧糾虔、朝廷紛錯、妖橫乘釁、蛟噴鯨躍、既擾奧區、遂斥帝廛、亂離斯瘼、不後不先、寔賴明哲、授手康瘝、紀度迴瀆、餘分成閏、舊晉中微、偽楚籍釁、踞彼潛機、整此英陣、摧亡必扶、倜存斯振、盧循負險、肆

懸遐嶺、珍我江豫、迫我臺省、民旣搖蕩、國將遷鼎、乘騶歸轅、式固
皇境、弘危濟險、弭難釋殆、虎騎騖闕、舟師灑海、傾穴尋窮、幽測
昧、昔去洛泗、息肩江沚、世更十君、年踰百祀、國絕與復、家成桑梓、
荒默莫恤、積國詭恥、夏與載禹、九道是行、商詔述湯、兼攻是昧、勘
彼周流、協此經營、仗鉞伐鼓、赫赫明明、乃救眾甌、竟執戎服、海呂
三略、惠呂六韜、雲撤周京、席卷秦郊、復禮前塋、雪愧舊朝、旣清西
隅、將旋東道、中憩徐豫、兼應燕趙、業盛纍代、惠侔大造、澤及四海、
功格八表、悠悠聲教、綿綿川陸、北獻氈裘、南貢金竹、髮首冠弁、穿
胸歛服、冥穴欣日、巢栖甑屋、匪惟遐譚、靈物偕就、就是人事、自天
所祜、甘露芝草、祥雲瑞禧、嘉禾連木、素烏皓獸、昔之所感、詎領同
音、今之所應、幽顯一心、宋克虞德、晉猶唐欽、日總八紘、於茲三齡、
四維開張、九流昭明、敦儉務素、欲賢愛獻、制規作訓、闢校修經、禮
樂已甄、雲雨未弘、將陟井陘、薄墟白登、北朔渴望、飛旌衡飆、東岱

靈遊、玉牒金縢、天地不仁、蒼生寡福、已荷一遇、棄我何速、深頌大猷、甘殞呂贖、同軌畢至、率土咸哀、孫方均服、欒欒素縷、漉淚成雨、響叫如霆、史臣考卜、高山開基、貞龜兆遠、邃靈有期、樹皇撫標、聲后崩悲、孰云不戚、痛百在茲、惟祖之又、流火始變、秋月未永、飛旐急節、鳴簫哀嗷、金鏘虐奧、列緇長隧、發蔡輦殿、輩殿既謝、長隧是春、雙蓋踦躇上、六闕引領、攀援谷親、眷戀俄頃、哀哀百僚、長辭合飄、奉敎百朝、執鞭王始、從履五牧、年歷十祀、天光下濟、謬恭春宸、恨微刀筆、願預遊止、垂幕侍謙、接筵食理、修昭朗夕、登宸泛沼、匪月匪日、無旻無早、如何一旦、緬邈穹旻、徽容未遠、聖靈超然、收淚即路、含戚何言、風霜蕭瑟、山海蒼茫、地若倚松、節速心傷、孰是幽哀、寘戀我皇、情思如環、萱蘇豈忘、藝文類聚十三、又略見北堂書鈔一百五十八

廬陵王誄 并序

事非淮南、而痛深於中霧、速非任城、而哀甚於仰蒜、託體皇極、銜

怨至盡、豈惟有識傷慨、故亦率土悽心、蓋出罔已之悲、目陳酸切
之事云爾、
哀哀君王、終仁且德、在枉無言、即罪有默、曾是忍虐、古來一轍、身
微咎累、痛踰酖毒、何斯禍斯、乃怨乃辱、命如可延、人百有贖、矜急
景之難西、悼驚波之易渝、自君王之冥漠、歷彌稔於此春、聆鳴禽
之響谷、觀喬木之陵雲、咸感節而興悅、獨懷悲而莫申、侯射隼於
高墉、赫王輿曰正刑、服二辜於犴狴、致九伐於南荊、發酸痛於仁
詔、令寵贈於宸心、布悽愴於帝言、攄綢繆於皇音、藝文類聚四十五
廬山慧遠法師誄 幷序
道存一致、故異化同暉、德合理妙、故殊方齊致、昔釋安公振玄風
於關右、法師嗣沫流於江左、聞風而說、四海同歸、爾乃懷仁山林、
隱居求志、於是眾僧雲集、勤修淨行、同法餐風、棲遲道門、可謂五
百之季、仰紹舍衛之風、廬山之嶺、俯傳靈鷲之旨、洋洋乎未曾聞

也予志學之年，希門人之末，惜哉誠願，弗遂永違，此世春秋八十有四，義熙十三年秋八月六日卒，案高僧傳作義熙十二年年八十三，與此異。年踰縱心，功遂身亡，有始斯終，千載垂光，嗚呼哀哉，乃爲誄曰：

於昔安公，道風允被，大法將盡，頹綱是寄，體靜息動，懷貞整偶，事師以孝，養徒以義，仰弘如來，宣揚法雨，俯授法師，威儀允舉，學不闚牖，鑒不出戶，粳糧雖御，獸爲蔬楚，朗朗高堂，肅肅法庭，既嚴既靜，愈高愈清，從容音旨，優游儀形，廣演慈悲，饒益衆生，堂堂其氣，亹亹其資，總角味道，辭親隨師，供奉三寶，析微辨疑，盛化濟濟，仁德怡怡，於焉問道，四海承風，有心載馳，戒德輸躬，令聲續振，五濁暫隆，弘道讚揚，彌虔彌沖，十六王子，孺童先覺，公之出家，年未志學，如彼鄧林，甘露潤澤，如彼瓊瑤，既磨既琢，大宗戾止，庶衆龍集，肆來胥宇，靈寺奚立，舊望研幾，新學時習，公之勖之，載和載輯，乃修什公，宗望交泰，乃延禪衆，親承三昧，衆美合流，可上可大，穆穆

道德、超於利害、六合俱否、山崩海竭、日月沈暉、三光殄斷、眾靡摧
楓連波中結、鴻化垂緒、微風永滅、嗚呼哀哉、生盡沖素、死留傷悽、
單勢土撤、示同微撤、人天感悴、帝釋慟懷、習習遺風、依依餘湛、悲
夫法師、終然是棲、室無停響、途有廢蹤、嗚呼哀哉、端本喪尼、哀直
六年、仰慕洙泗、俯憚郢筌、今子門徒、實同斯輟、晨埽虛房、夕泣空
山、嗚呼、法師、何時復還、風嘯竹柏、雲霧巖峯、川發如泣、山林改容
自昔闔風、志願歸依、山川路邈、心往形違、始終銜恨、徬徨輕微、安
養有寄、閻浮無希、嗚呼哀哉、釋藏輕八廣弘明集二十三

曇隆法師誄 并序

夫協理置論、百家未見其是、因心自了、一己不思其暇、而終莫相
辨、我若咸歎、翻論得拔、竟知於誰、異行跡立、則善惡靡徵、欲聲名
傳、則藉獨同歎、然意非身之所拙、則由命之所限者、目所親覩、見
之若人矣、蓋心則識發於將滌、生自寒其家、竊金帛、加以巧乘驕

解絲竹䌫綺景於康衢、弄絃管於華肆者、非徒絓旬涉朔、彌歷年稔而已、諒趙李之咸陽、程鄭之臨卭矣、既而永夜獨悟、中飲興歎曰、悲夫、欣厭迭來、終歸憂苦、不杜其根、於何超絕、且三界迴沈、諸天倏瞬、況齊景牛山、趙武企陰、催促節物、逼迫霜露、推此顧言、伊何能久、慨然有擯落榮華、兼濟物我之志、母氏矜其心、姊弟申其操、遂相許諾、出家求道、一身既然、閨門離世、妻子長絕、歡娛永謝、豈唯向之靡樂、判之盛年、終古恩愛、於今仳別矣、旅舟南遡、投景廬嶽、一登石門、香鑪峯、六年不下嶺、僧衆不堪其操、法師不改其飢、援物之念、不㠯幽居自抗、同學嬰疾、振錫萬里相救、余時謝病東山、承風遙羡、豈能入期、頗㠯山招、法師至止、鄙人榮役、前詩敘粗已記之、故不重煩、及中間反山、成說款盡、遂獲按棟重崖、俱挹遁潤、茹芝术而共餌、披法言而同卷者、再歷寒暑、非直山陽靡喜慍之容、令尹一進已之色、實明悟幽微、袪滌近滯、蕩吝濯垢、日忘

其疾、庶白首同居、而乖離無象、信順莫顯、徵集何緣、婉節羅豐遠
見參尋、至止阻闕、音塵殆絕、値君遘疾、未旬即化、誠存亡命也、此
行頗實有由、承凶感痛、寔百常情、紙墨幾睽、非曰斯名、然欲志節、
追感平生、自不能默、已故投懷援箋、其辭曰、
仰尋形識、俯探理類、採賾知徵、拔茅觀象、物曰靈異、人曰智賢、即
是神明、觀鑒意識、爰初在稚、慧心夙察、吐吻芳華、懷抱日月、如彼
蘭苑、風過氣越、如彼天倪、雲被光發、求名約身、規操束已、儻或遇
世、曾未近似、生曰意泰、意管生理、就是欲慾、程鄭遊李、家畜金縑、
才練藝技、驟首摧霍、繁絃綺靡、酒娛調促、意妍服侈、朔迫景曛、夕
忌星徙、悠悠白日、淒淒良夜、年往欲流、厭來情含、苦樂環迴、終卒
代謝、棄而更適、生速名借、誰能易奪、何術推移、精粗渾淆、善惡參
差、即心有限、在理莫規、試蹤衆蝶、庶獲所窺、道家斷近、貪流欲遠、
假名恆謝、傷義豈反、獨有兼忘、因心則惛、傷物沈迷、淡彼驅遣、變

服京師、振錫廬嶽、長別榮冀、永息幽藪、含悲襲素、去繁就省、人苦其難、予取其歡、皆之視明、即思成經、智之秉情、對理斯涅、者既弗祛、滯亦安收、子之矜之、爲爾苦箴、節苦在己、利貞存彼、已明闇逝曰慈、累徒欲己、援物先宜、濟此發矜、情遊、終然理是、梁鴻攜妻荷篠見子、雖黍接人、行歌遁己、於世曰高、於道殊鄙、始見法師、獨絕神理、形壽易盡、然諾難判、乖心即化、棄身靡歎、懷道彌厲、景命已奚、矜物辭山、終身旅館、嗚呼哀哉、魂氣隨之、延陵已了、蒿蝶同施深園所曉、委骸空野、豈異豈矯、幸有遺餘、聊給螻鳥、嗚呼哀哉、緬念生平、同幽共深、相率經始、偕是登臨、開石通澗、剔柯疏林、遠眺重疊、近矚嶇嶔、事寡地閑、尋微探賾、何句不研、奚疑弗析、帙舒軸卷、藏拔紙襞、問來答往、俾日餘夕、沮溺耦耕、夷齊共薇、跡同心歡事異意違、承疾懷灼、聞凶愬悲、孰云不痛、零淚沾衣、嗚呼哀哉、行久節移、地邊氣改、終秋中冬、踰桂投海、永念伊人、思深情倍、俯謝

常人，仰愧無徐。嗚呼哀哉。廣弘明集二十五

謝瞻

瞻字宣遠，一名檐，字通遠，靈運從兄。宋書瞻傳云：瞻文章與族叔混、族弟靈運相抗。是瞻爲兄也。攷瞻卒於永初二年，年三十五；靈運誅於元嘉十年，年四十九，則靈運長於瞻二歲，疑有一誤。仕晉爲桓偉安西參軍，楚臺祕書郎。解職，爲劉柳建威長史，尋爲武帝鎮軍參軍，又爲琅邪王大司馬參軍，轉主簿，安成相，中書侍郎，宋國中書黃門侍郎，相國從事中郎，出爲豫章太守，永初二年卒。有集三卷。

安成郡庭枇杷樹賦

伊南國之嘉木，偉邦庭而延樹。稟金秋之清條，抱東陽之和煦。肇含葩於結霜，成炎果乎纖露。高臨甍首，傍拂階路。藝文類聚八十七

臨終遺弟晦書

吾得啟體幸全，歸骨山足，亦何所多恨。弟思自勉厲，爲國爲家。宋書

謝瞻傳又略見南史十九

紫石英讃見宋書謝瞻傳亡

謝晦

晦字宣明瞻弟仕晉爲孟昶建威中兵參軍又爲武帝太尉參軍署刑獄賊曹轉豫州治中從事入爲太尉主簿轉從事中郎宋臺建爲右衛將軍加侍中宋受禪遷中領軍以佐命功封武昌縣公轉領軍將軍散騎常侍少帝卽位加領中書令尋與徐羨之傅亮行廢立出爲都督荆湘雍益寧南北秦七州諸軍事撫軍將軍領護南蠻校尉荆州刺史文帝卽位加使持節尋進號衛將軍加散騎常侍元嘉三年舉兵拒命爲檀道濟所破伏誅案何承天傳云晦將見討使承天造立表檄則晦傳所載之二表及檄當編入承天集中

悲人道

悲人道兮悲人道之實難哀人道之多險傷人道之寡安懿華宗

之冠冑、固濬流而遠源、樹文德於庭戶、並操學於衡門、應積善之餘祐、當履福之所延、何小子之兇放、實招禍而作愆、值革變之大運、遭一顧於聖皇、參謀猷於扨物、贊帝制於宏綱、出治戎於禁衛、入關言於帷房、分河山之珪組、繼文武之龜章、稟顧命於西殿、受遺寄於御牀、伊懦劣其無節、實懷此而不忘、荷隆遇於先主、欲報之於後王、憂託付之無效、懼愧言於存亡、謂繼體其嗣業、能增輝於前光、居遏密之未幾、越禮度而緬荒、普天壞而殞氣、必社稷之淪喪、娛吾儕之體國、實啟處而匪遑、播億兆之一志、固昏極而明彰、諒主尊而民晏、信卜祚之無疆、國既危而重構、家已衰而載昌、獲扶顛而休否、冀世道之方康、朝褒功以疏爵、祗命服於西蕃、奏簫管之嘈囋、擁朱旄之赫烜、臨八方以作鎮、贊文武之恒恒、惴薄弱以為政、實忘食於日旰、豈申甫之敢慕、庶惟宋之屏翰、甫逾歷其三稔、撫周回其末再、益有慮於內 缺四字 其云裁、痛次輔

之二宗並加辟而靡貸家弱息之從禍悲發中而心痛伊荆漢之良彥逮文武之子民見忠貞而弗亮覩理屈而莫申皆義槩而同憤咸荷戈而競臻浮舳艫之奕奕陳車騎之轔轔覩人和與師整謂茲兵其誰陳庶亡魂之雪怨反涇渭於彝倫齊輕舟於江曲殄銳敵其皆湮勒陸徒於白水蔑無反於隻輪氣有憑而益壯威既肅而彌振嗟時哉之不與迕風雨以踰旬我謀戢而不克彼繼奔其躡塵乏智勇之奇正忽孟明而是遵苟成敗其有數豈怨天而尤人恨矢石之未竭遂摧師而覆陳誠得喪之所遭固當之其無吝徒同懷之弱子橫遭罹之殃釁智未窮而事傾力未極而莫振誓同盡於鋒鏑我怯劣而偷生愍弟姪之何辜實吾咎之所嬰謂九夷其可處思致免以全生儕性命之難遂乃窘絏於邊亭亦何忤於天地備艱危而是丁我聞之於昔誥功彌高而身蹙霍芒刺而幸免卒傾宗而滅族周嘆貴於獄吏終下蕃而靡鞠雖明德之

大賢亦不免於殘戮、懷今憚而忍人、忘向惠而莫復、續無賞而罷主將何方目自牧、非硎石之圓照、孰遲禍以取福、著殷鑒於自古、豈獨嘆於季叔、能安親而揚名、諒見稱於先哲、保歸全而終孝、傷在余而皆缺、辱歷世之平素、忽盛滿而傾滅、惟蒸嘗與灑埽、痛一朝而永絕、問其誰而爲之、寔孤人之險戾、早有蹈於丘山、雖百死其何雪、羈角偃兮衡閭、親朋友兮平義、雖履尙兮不一、際分好兮情寄、俱憚耕兮從祿、覩世道兮艱詖、規志局兮功名、每謂之兮爲易、今定論兮閱稽、懲明智兮衍識、雖符蓋兮爲恥、徵厚顏兮靡寘、長揖兮數子、謝爾兮明智、百齡兮浮促、終焉兮出克、臥盡兮斧斤、理命兮同得、世安彼兮非此、豈晚分兮辨惑、御莊生之遠言、請承風以爲則、（宋書謝靈運傳）

謝元

元字有宗、靈運從祖弟、元嘉中、爲殿中曹郎、領祠部、累遷尙書

左丞除太尉諮議參軍未拜爲何承天所劾免有集一卷

掖庭有故不舉祭議

遵依禮傳使有司行事於義爲安（宋書禮志四元嘉七年四月殿中曹郎領祠部謝元議詔可）

刑法議

謂宜先治其本然後其末可理本所以探士大夫於篠而求所以檢小人邪可使受檢於小人邪士犯坐奴是士庶天隔則士無弘庶之由以不知而押之於伍則是受檢於小人也然則小人有罪士人無事僕隸何罪而令坐之若以實相交關貴其闕察則意有未因何者名實殊章公私異令奴不押符是無名也民乏貲財是私賤也以私賤無名之人豫公家有實之任公私混淆名實非允由此而言謂不宜坐還從其主於事爲宜無奴之士不在此例若士人本檢小人則小人有過已壓獲罪而其奴則義歸戮僕然則無奴之士未合宴安使之輸贖於事非謬二科所附惟制之本耳

此自是辨章二本欲使各從其分至於求之管見宜附前科區別士庶於義爲美盜制按左丞議士人既終不爲兵革幸可同寬宥之惠不必依舊律於議咸允（宋書王弘傳）

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務吉闓王毓藻校刊

全宋文卷三十三終

全宋文卷三十四

烏程嚴可均校輯

謝惠連

惠連靈運族弟本州辟主簿不就元嘉中爲司徒彭城王義康法曹參軍有集六卷

雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兔園迺置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王迺歌北風於衞詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子祕思騁子妍辭侔色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若迺玄律窮

嚴氣升、焦溪涸、湯谷凝、火井滅、溫泉冰、沸潭無湧、炎風不興、北戶墐扉、裸壤垂繒、於是河海生雲、朔漠飛沙、連氛累靄、揜日韜霞、霰淅瀝而先集、雪紛糅而遂多、其爲狀也、散漫交錯、氛氳蕭索、藹藹浮浮、瀌瀌弈弈、聯翩飛灑、徘徊委積、始緣甍而冒棟、終開簾而入隙、初便娟於墀廡、末縈盈於帷席、既因方而爲珪、亦遇圓而成璧、眄隰則萬頃同縞、瞻山則千巖俱白、於是臺如重璧、逵似連璐、庭列瑤階、林挺瓊樹、皓鶴奪鮮、白鷴失素、紈袖慙冶、玉顏掩姱、若迺積素未虧、白日朝鮮、爛兮若燭龍銜燿照崑山、爾其流滴垂冰、緣霤承隅、粲兮若馮夷剖蚌列明珠、至夫繽紛繁騖之貌、皓旰皦絜之儀、迴散縈積之勢、飛聚凝曜之奇、固展轉而無窮、嗟難得而備知、若迺申娛翫之無已、夜幽靜而多懷、風觸楹而轉響、月承幌而通暉、酌湘吳之醇酎、御狐貉之兼衣、對庭鵾之雙舞、瞻雲雁之孤飛、踐霜雪之交積、憐枝葉之相違、馳遙思於千里、願接手而同歸、

鄒陽聞之，懣然心服，有懷妍唱，敬接末曲。於是乃作而賦積雪之歌，歌曰：攜佳人兮披重幄，援綺衾兮坐芳縟，燎薰鑪兮炳明燭，酌桂酒兮揚清曲。又續而為白雪之歌，歌曰：曲既揚兮酒既陳，朱顏酡兮思自親，願低帷以昵枕，念解珮而褫紳，怨年歲之易暮，傷後會之無因，君寧見階上之白雪，豈鮮耀於陽春。歌卒，王乃尋繹吟翫，撫覽扼腕，顧謂枚叔，起而為亂。亂曰：白羽雖白，質以輕兮，白玉雖白，空守貞兮，未若茲雪，因時興滅，玄陰凝不昧其潔，太陽曜不固其節，節豈我名，潔豈我貞，憑雲陞降，從風飄零，值物賦象，任地班形，素因遇立，污隨染成，縱心皓然，何慮何營。文選、藝文類聚二

甘賦

嘉寒園之麗木，美獨有此貞芳，質葳蕤而懷風，性耿介而凌霜，擬夕霞以表色，指朝景以齊圓，侔萍實乎江介，超玉英於崑山，傾子節兮相之匯，承君翫兮堂之隅，濯雨兮冒霜，長無絕兮芬敷。藝文類聚

八十六初學記二十八

橘賦

圓有嘉樹，橘柚煌煌。圓丹可翫，清氣芬芳。受㠯玉盤，升君子堂。味既滋而事美，實厥苞之最良。藝文類聚八十六

鴻鵝賦

覽水禽之萬類，信莫麗乎鴻鵝。服昭晰之鮮姿，糅玄黃之美色。命儔旅㠯翺遊，憩川湄而偃息。超神王㠯自得，不意虞人之在側。網羅幕而雲布，摧羽翮於翩翻。乖沈浮之諧豫，宛羈畜於籠樊。藝文類聚九十二

白鷺賦

有提樊而見獻，寔振鷺之鮮禽。表弗緇之素質，挺樂水之奇心。藝文類聚九十二

雪讚

氣徧霜煞、年豐雪積、彼厲我和、爾素子白、其德懿矣、玩之庭階、樹陋瑤臺、晢踐盈尺、藝文類聚二

四海贊

九夷六蠻、八狄七戎、彤鏤異實、衰贏殊風、致之以德、車軌斯同、初學記六

琴贊

嶧陽孤桐、裁為鳴琴、體兼九絲、聲備五音、重華載撫、以養民心、孫登是玩、取樂山林、藝文類聚四十四 初學記十六

白羽扇贊

唯茲白羽、體此皎絜、涼齊清風、素同冰雪、其儀可貴、是用玩悅、揮之衿袖、以御炎熱、藝文類聚六十九 初學記二十五

仙人艸贊 并序

余之中園、有仙人草焉、春頴其苗、夏秀其英、秋有真實、冬無凋色、

可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以攄述云

園有嘉草名曰仙人睢睢焯焯莫莫臻臻穎發炎暑苗秀和春寄爾靈質乃植中鄉（藝文類聚八十一）

松贊

松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒（藝文類聚八十八）

連珠

蓋聞獻技者易忽養德者難致是以子張重跡不獲哀公之祿千木偃息不受文侯之位

蓋聞機心難滋不接異類滔德易孚可狎殊方是以高雞梟而雲鳥降海人萃而水禽翔

蓋聞春蘭早芳實忌鳴鴂秋菊晩秀無憚繁霜何則榮乎始者易

恃貞平末者難儀，是以佪長沙而志沮，登金馬而名揚。

蓋聞修己知足，履德其退，競榮昧進，志忘其禍，是以飲河滿腹，而求安愈泰，繇木務高，而毀下滋甚。藝文類聚五十七

目箴

氣之清明，變所善識，唯道是視，瞻彼正直。藝文類聚十七

口箴

宣納之由，寔伊樞機，唯舌是出，駟馬安追，差翰千里。君子慎微，何用口爽，倩在甘肥。藝文類聚十七

祭禹廟文

謹遣左曹掾奉水土之羞，敬薦夏帝之靈。咨聖繼天，誕英徵克，明克哲，知章知微。運此宏談，鄰彼民疑，身勞五岳，形疲九州，呱呱弗顧，虔虔是欽。物賤尺璧，我重寸陰，乃錫玄圭，以告成功。咸數既改，夏德乃隆。臨朝聽政，巡國觀風，淹留稽嶽，乃徂行宮。恭司皇役，

敬展聊融，神且略為，乃昭其忠。藝文類聚三十八

為學生祭周居士文

維君陶造化之純元，體先哲之遐蹤，體無爵於高尚，蹈虛素乎中庸，不臣天子，不事諸侯，公辟弗眄，王命匪酬，窮歡極樂，帶索披裘。藝文類聚三十七

祭古冢文并序

東府掘城北壍，入丈餘，得古冢，上無封域，不用塼甓，以木為槨，中有二棺，正方，兩頭無和，明器之屬，材瓦銅漆，有數十種，多異形，不可盡識，刻木為人，長三尺許，可有二十餘頭，初開見，悉是人形，以物根撥之，應手灰滅，棺上有五銖錢百餘枚，水中有甘蔗節及梅李核瓜瓣，皆浮出，不甚爛壞，銘誌不存，世代不可得而知也，公命城者改埋於東岡，祭之以豚酒，既不知其名字遠近，故假稱之號，曰冥漠君云爾。

元嘉七年九月十四日司徒御屬領直兵令史統作城錄事臨灣令亭侯朱林具豚醪之祭敬薦冥漠君之靈忝揔徒旅板築是司窮泉爲塹聚壤成基一槨既啟雙棺在茲捨畚悽愴縱鍤漣而芻靈已毀塗車既摧几筵糜腐俎豆傾低盤或梅李盎或醢醯蔗傳餘節瓜表遺犀追惟夫子生自何代曜質幾年潛靈幾載爲壽爲天寧顯寧晦銘誌湮滅姓氏不傳今誰子後曩誰子先功名美惡如何蔑然百堵皆作十仞斯齊墉不可轉塹不可迴黃腸既毀便房已頹循題興念撫俑增哀射聲垂仁廣漢流渥祠骸府阿掩骼城曲仰羨古風爲君改卜輪移北隍窀穸東麓壙即新營棺仍舊木合葬非古周公所存敬遵昔義還祔雙魂酒以兩壺牲以特豚幽靈髣髴歆我犧樽嗚呼哀哉文選藝文類聚四十御覽五百三十六

謝莊一

莊字希逸靈運從子初爲始興王濬後軍法曹參軍轉太子舍

人廬陵王文學太子洗馬中舍人廬陵王紹南中郎諮議參軍又轉隨王誕後軍諮議並領記室除太子中庶子元凶弑立轉司徒左長史孝武即位除侍中遷左衛將軍拜吏部尚書免大明初起爲都官尚書補選職遷右衛將軍加給事中又爲侍中領前軍將軍改領游擊將軍又領本州大中正晉安王子勛征虜長史廣陵太守加冠軍將軍改爲江夏王義恭太宰長史又爲吏部尚書領國子博士坐事免新安王子鸞板爲長史隨府轉撫軍長史臨淮太守前廢帝即位以爲金紫光祿大夫明帝即位以爲散騎常侍光祿大夫領尋陽王師轉中書令尋加金紫光祿大夫泰始二年卒謚曰憲子有集十九卷

月賦

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋阪臨濬壑而怨遙登崇岫

而傷遠、於時斜漢左界、北陸南躔、白露暖空、素月流天、沈吟齊章、殷勤陳篇、抽毫進牘、以命仲宣、仲宣跪而稱曰、臣東鄙幽介、長自丘樊、昧道懵學、孤奉明恩、臣聞沈潛既義、高明既經、日以陽德、月以陰靈、擅扶光於東沼、嗣若英於西冥、引玄兔於帝臺、集素娥於后庭、朒朓警闕、朏魄示沖、順辰通燭、從星澤風、增華台室、揚采軒宮、委照而吳業昌、淪精而漢道融、若夫氣霽地表、雲斂天末、洞庭始波、木葉微脫、菊散芳於山椒、雁流哀於江瀨、升清質之悠悠、降澄輝之藹藹、列宿掩縟、長河韜映、柔祇雪凝、圓靈水鏡、連觀霜縞、周除冰淨、君王迺厭晨懽、樂宵宴、收妙舞、弛清縣、去燭房、即月殿、芳酒登、鳴琴薦、若迺涼夜自淒、風篁成韻、親懿莫從、羈孤遞進、聆皋禽之夕聞、聽朔管之秋引、於是絃桐練響、音容選和、徘徊房露、惆悵陽阿、聲林虛籟、淪池滅波、情紆軫其何託、愬皓月而長歌、歌曰、美人邁兮音塵闕、隔千里兮共明月、臨風歎兮將焉歇、川路長

兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月旣沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善迺命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁文選 藝文類聚一

曲池賦

北山兮黛柏南谿兮赬石赬岸兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東池兮夜未久臥西窗兮月向山引一息於魂內擾百緒於眼前藝文類聚九

赤鸚鵡賦應詔

徒觀其柔儀所踐黻藻所挺華景夕映容光晦鮮慧性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲於遐表及其雲移霞峙露委雪翻陛離鑾漸容跨鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢櫚門集場棟爛若天桃被玉圃至於氣澹體浮霧下崖沈月回光於綠水雲寫影於青林迴還風而得翻霑清露而調音藝文類聚九十一 初學記三十 案宋書謝莊傳元嘉二十九年

南平王鑠獻赤鸚鵡，普詔群臣爲賦

禎流鯢域、祥發鵬溟、初學記六

舞馬賦應詔

天子馭三光、總萬寓、挹雲經之留憲、裁河書之遺矩、是以德澤上昭、天而下漏、泉符瑞之慶咸屬、榮懷之應必躔、月晷呈祥、乾維效氣、賦景河房、承靈天駟、陵原郊而漸影、躍采淵而泳質、辭水空而南傃、去輪臺而東洎、乘玉塞初學記作登壁門而歸寶、奄芝庭而獻祕、及其養安騏校、進駕龍涓、輝大馭於國皁、賁上襄於帝閑、超益野而蹌綠地、軼蘭池而轢紫燕、五王晦其術、孫氏懵其玄、東門豈或狀、西河不能傳、既秣芑以均性、又佩蘅以崇躅、卷雄神於綺文、蓄奔容於帷燭、蘊衛雲之銳景、戢追電之逸足、方疊鎔於丹鎬、亦聯規於朱駁、覩其雙璧應範、三封中圖、玄骨滅、燕室虛、陽理竟、潛策紓、汗飛赭、沫流朱、至於肆夏已升、采齊既薦、始徘徊而龍俛、終沃若

而鑾馭迎調露於飛鍾、赴承雲於鶯箭、寫泰垌之彌塵、狀吳門之曳練、窮虞庭之蹈蹀、究遺野之環祛、若夫蹠實之態、未卷凌遨之氣方摅、歷岱野而過碣石、跨滄流而軼姑餘、朝送日於西阪、夕歸風於北都、尋瓊宮於倏瞬、望銀臺於須臾、若乃日宣重光、德是照衍、國稱梁岱伫蹕、史言壇場望蹤、鄗上之瑞彰、江間之禎闡、榮鏡之運既臻、會昌之厤已辨、感五緐之程符、鑒羣后之薦典、聖主將有事於東嶽禮也、於是順斗樞乘次躔、戒懸日於昭旦、命月題於上年、騑騑翼翼、汎修風而浮慶煙、肅肅雍雍、引八神而詔九仙、下齊郊而掩配林、集厤里而降祊田、蒲軒次巘、瑄璧承鑾、金檢茲發、玉牒斯刊、盛節之義洽、升中之禮殫、億兆悅、精祇欲、聆萬歲於曾岫、燭神光於紫壇、是吕擊轅之蹈、撫埃之舞、相與而歌曰、符朝蓋兮泛晨霞、靈之來兮雲漢華、山有壽兮松有茂、祚神極兮貺皇家、然後悟聖朝之績、號慶榮之烈、比盛乎天地、爭明乎日月、茂實冠

於胥庭鴻名邁於勛發業底於告成道臻平報謝巍巍乎蕩蕩乎民無得而稱焉宋書謝莊傳河南獻舞馬詔羣臣為賦又見藝文類聚九十三初學記二十九

雜言詠雪

火洲滅日鑿濤龍淵沙蒸河微雲鬱曙未沈而井悶滴方凝而海瀆始葐蒀呂[illegible]轉終徘徊而烟曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰藝文類聚二

山夜憂吟

庭光盡山明歸流風乘軒卷明月緣河飛淵鳥鳴兮夜蟬淸橘露靡兮蕙煙輕凌別浦兮值泉躍經喬林兮遇猨驚南皋別鶴佇行漢東鄰孤管入靑天沉痾白髮共急日朝露過隙詎賒年年去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴舲拆纓反收棹掩荆關藝文類聚七

懷園引

鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越霜露聯翩泝江汜去舊國違舊

鄉、舊海悠且長、迴首瞻東路、延翮向秋方、登楚都、入楚關、楚地蕭瑟楚山奧、歲去冰未已、春來雁不還、風蕭幌兮露濡庭、漢水初綠柳葉青、朱光藹藹雲英英、離禽喈喈又晨鳴、菊有秀兮松有蕤、憂來年去容髮衰、流陰逝景不可追、臨堂危坐悵欲悲、試託意兮向芳蓀、心綿綿兮屬荒樊、想綠蘋兮已冒沼、念幽蘭兮已盈園、天桃晨暮發、春鶯旦夕暄、青苔蕪石路、宿草塞蓬門、藝文類聚六十五

泰始元年改元大赦詔

高祖武皇帝德洞四瀛、化綿九服、太祖文皇帝以大明定基、世祖孝武皇帝以下武寧亂、日月所照、梯山航海、風雨所均、削衽襲帶、所以業固盛漢、聲溢隆周、子業凶嚚自天、忍悖成性、人面獸心、見於齠日、反道敗德、著自比年、其狎侮五常、怠棄三正、矯誣上天、毒流下國、實開闢所未有、書契所未聞、再罹遏密、而無一日之哀、齊斬在躬、方深北里之樂、虎兕難匝、懸河必彰、遂誅滅上宰、窮釁逆

業宋書
我作論

之酷虐害國紬究孥戮之刑子鸞同生已皆憔殄殪敬猷兄弟已罹朏殲夷徵逼義陽將加屠膾陵辱戚藩橫楚妃主窂立左右竊子罝儀肆酗於朝宣淫於國事穢東陵行汙飛走積惡罔極日月滋深比遂圖犯玄宮志窺題湊將肆梟獍之禍騁商頓之心又欲鴆毒崇憲虐加諸父事均宮闈督徧國都鳴梟小豎莫不寵暱朝廷忠誠必加戮挫收掩之旨虓虎結轍掠奪之使白刃相望百僚危氣首領無有全地萬姓崩心妻子不復相保沂召鬼哭山鳴星釣血降神器殆於馭索景祚危於綴旒朕假寐凝憂泣血待旦慮大宋之基於焉而泯武文之業將墜於淵賴七廟之靈藉八百之慶巨猾斯殄鴻沴時褰皇綱絕而復紐天維缺而更張猥以寡薄屬承乾統上緝三光之重俯顧庶民之艱業業矜矜若履冰谷思與億兆同此維新可大赦天下改景和元年爲泰始元年賜民爵二級鰥寡孤獨不能自存者穀人五斛逋租宿債勿復收犯鄉我

清議贓汚淫盜並悉洗除長徒之身特賜原遣亡官失爵禁錮舊勞一依舊典其昏制謬封並皆刊削宋書明帝紀案南史謝莊傳明帝定亂使爲赦詔傳詔立待詔成其文甚工

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全宋文卷三十四終

烏程嚴可均校輯

謝莊二

爲北中郎新安王拜司徒章

不惟震施罔匱、鴻慶方稠、夔調之重、遂臻非據、智小謀大、周家興規、少陽徽暄、有懿前史、辨其動植、布其安擾、呂倡九牧、阜成王敘、豈臣眇末所能克荷、藝文類聚四十七

又爲北中郎謝兼司徒章

臣聞爕理陰陽、寅亮天地、弗惟其官、無人則闕、司徒掌敷五典、職擾兆民、豈悟乾靈罔遺、光渥方闡、不次之任、殊絕藩岳、豈可權尸三事、假備六符、慙震局迺、顧步交悸、藝文類聚四十七初學記十一御覽二百八

慶皇太子元服上至尊表、

伏惟皇太子殿下、明兩承乾、元良作貳、抗法遷身、英華自遠、樂以

修中禮冐治外三善克懋德成敎尊今日吉辰顯加元服對靈祇之望儔上庠之歡率天帶世莫不載躍（藝文類聚十六初學記十）

皇太子元服上皇太后表

離景承宸樞光階極毓問東華飛英上序樂正歌風司成頌德淸明神鏡溫文在躬練日簡辰顯備元服懋三王之敎㬎少陽之重（藝文類聚十六初學記十）

爲東海王讓司空表

臣側觀前載與窺洪典三事之授惟帝其難臣乘少籍長久分跡涯量出滿入泰每究榮光不悟乾燭方遠義路同遺下參弘化上尸變理自非德彻具瞻聲撼民詠未有妄臻此澤穿集茲靈（藝文類聚四十七）

讓吏部尙書表

招才琴鈞之上取士歌牧之中終能克夷景命衆懷萬宇豈容先

私首曲近有經過、且不習冠制趙客與縈、未聞紈駁鄭臣有規、匪

痗身譏、蓺文類聚四十八

上拔才表

臣聞功照千里、非特燭車之珍、德柔鄰國、豈徒祕璧之貴、故詩稱殄悴、誓述榮懷、用能道臻無積、化至恭己、伏惟陛下膺慶集圖、締寓開縣、夕爽選政、只日調風、采言廝輿、觀謠仄遠、斯實辰階告平、頌聲方製、臣竊惟隆陂所漸、治亂之由、何嘗不興資得才、替因失士、故楚書以善人爲寶、虞典以則哲爲難、進選之軌、旣弛中代、登造之律、未闡當今、必欲崇本康務、庇民濟俗、匪更沿濫、奚取九成、夫才生於時、古今豈貳、士出於世、屯泰焉殊、四語從南史補升麻中陽、英賢起於徐沛、受籙白水、茂異出於荊宛、盛二都智之所產、七輿才之所集、實遇與不遇、用與不用耳、今大道方亨、萬務俟德、而九服之曠、九流之艱、提鈞懸衡、委之選部、一人之鑒易限、而天下之才

難原，以易限之鑒，鏡難原之才，使國罔遺授，野無滯器，其可得乎。昔公叔與僎同升，管仲取臣於盜，趙文非私親疏，嗣祁奚豈詔讐比子，茹茅以彙，作範前經，與儞所知，式昭往牒，且自古任賢，賞罰弘明，成子舉三哲而身致魏輔，應侯任二士而已損秦相，白季稱冀缺而疇以田采，張勃進陳湯而坐以褫戩，此先事之盛準，亦後王之彝鑒，如臣愚見，宜普命大臣各舉所知，以付尚書，依分銓用，若任得其才，舉主延賞，有不稱職，宜及其坐，重者免黜，輕者左遷，被舉之身，加以禁錮，年數多少，隨愆議制，若犯大辟，則任者刑論。又政平訟理，莫先親民，親民之要，寔歸守宰，故黃霸治潁川，累稔杜畿居河東，歷載，或就加恩秩，或入崇輝寵，今蒞民之職，自非公私，必應代換者，宜遵六年之制，進獲甄明，庸惰，退得民，不勤擾，如此則下無浮謬之愆，上靡棄能之累，考績之風，載興槱薪之歌，克昌，臣生屬亨路，身漸鴻儀，遂得本部左右，陳愚於側，敢露芻言，懼

氣恆典、宋書謝莊傳又南史二十通典十四

讓中書令表

伏惟陛下登暇震紘、臨齊睿政、澤與風翔、恩從雲動、臣聞鑾門天邃、鳳沼神深、絲綸王言、出納帝命、自非望允當時、器宣庠塾、未有謬垂曲態、空席茲榮、任於年壯、猶不可勉、況今綿瘵、百志俱淪、文槁類聚四十八初學記十一御覽二百二十

謝賜貂裘表

臣莊言、主衣黃蓬宣敕、賜臣貂裘、輕發衽間、玄斐行曜、靡毫柔靃黯鑑自凝、固已絲越綴罽、光逾紵燕、臣聞嚬笑不妄、韓裳勿假、績已昭於楚纈、爰逮臣、歡抃自歌而同委衿之澤、勤勞未報、而叨解裘之寵、空荷榮施、徒貢微軀、承殊恩必識、服已淪生、銘悅之情、罔知所寘、臣受假無由、躬拜謹遣表、初學記二十六

為八座太宰江夏王表請封禪

江淮郡上之彼，結軌於薛門，西觸北宋之郛，相望於道路。初學記十三　案宋書禮志三有江夏王義恭表，無此四語，疑宋志有刪節，或各是一篇也。今別爲宋志所載之表，編入義恭集，後再攷。又張溥本有上封禪儀注奏，今據宋書禮志三作有司奏，或非謝莊也，編入宋闕名文。

爲尚書八座奏封皇子郡王

臣聞桐珪睦親，書河汾之策；賜帶懷賢，敬東平之祚。謨曰訓經終始，義洽垣墉。第某皇弟等器彩明徹，令識穎悟，並宜憲章前典，光啓祚宇，作屏王室，式雍帝載。臣等參議，可封郡王。藝文類聚五十一

爲尚書八座奏改封郡長公主

臣聞爵厚懿戚，國之恆典；賦旂既新，禮與時遷。永興等七公主，可封郡長公主。藝文類聚五十一

申言節儉詔書事

詔云貴戚競利，興貨廛肆者，悉相禁制。此實允愜民聽。其中若有犯違，則應依制裁糾。若廢法申恩，便爲令有所屈。此處分伏願深

忠無緣、明詔既下、而聲實乖衷、臣愚謂大臣在祿位者、尤不宜與民爭利、不審可得在此詔不、拔葵去織、實宜深弘、宋書謝莊傳

奏改定刑獄

臣聞明愼用刑、厥存姬典、哀矜折獄、實暉呂命、罪疑從輕、既前王之格範、寧失弗經、亦列聖之恒訓、用能化致升平、道臻恭己、逮漢文傷不辜之罰、除相坐之令、孝宣倍深文之吏、立鞫訊之法、當是時也、號令刑措、陛下踐位、親臨聽訟、億兆相賀、已爲無冤民矣、而比囹圄未虛、頌聲尙缺、臣竊謂五聽之慈、弗宣於宰物、三宥之澤、未洽於民謠、頃年軍旅餘弊、劫掠猶繁、監司計獲、多非其實、或規免咎、不慮國患、楚對之下、鮮不誣濫、身遭鈇鑕之誅、家嬰孥戮之痛、比伍同閈、莫不及罪、是則一人罰謬、坐者數十、昔齊女告天、臨淄臺殞、孝婦冤戮、東海愆陽、此皆符變靈祇、初感景緯、臣近兼訊見重囚八人、旋觀其初、死有餘罪、詳察其理、實並無辜、恐此不少

誠可怵惕也。舊官長竟囚畢，郡遣督郵案驗，仍就施刑。督郵賤吏，非能異於官長，有案驗之名，而無研究之實。愚謂此制宜革。自今入重之囚，縣考正畢，以事言郡，幷送囚身，委二千石親臨覈辨，必收聲吞釁，然後就戮。若二千石不能決，乃度廷尉。神州統外，移之刺史，刺史有疑，亦歸臺獄。必令死者不怨，生者無恨。庶鬻棺之諺，輟歎於終古，兩造之察，流詠於方今。臣學闇申韓，才寡治術，輕陳庸管，懼乖國憲。宋書謝莊傳又略見通典一百六十四

索虜互市議

臣愚以為，獯獫棄義，唯利是視，關市之請，或以覘國，順之示弱，無明柔遠，距而觀釁，有足表強。且漢文和親，豈止彭陽之寇；武帝修約，不廢馬邑之謀。故有餘則經略，不足則閉關。何為屈冠帶之邦，通引弓之俗，樹無益之軌，招塵點之風。交易爽議，旣應深杜，和約詭論，尤宜固絕。臣庸管多蔽，豈識國儀，恩誘降逮，敢不披盡。宋書謝莊

傳

密詣世祖啟事

賊劭自絕於天，裂冠毀冕，窮弒極逆，開闢未聞，四海泣血，幽明同憤。奉三月二十七日檄，聖迹昭然，伏讀感慶，天祚王室，叡哲重光，殿下文明在岳，神武居陝，肅將乾威，龔行天罰，滌社稷之仇，雪華夷之恥，使弛墜之構，更獲締造，垢辱之甿，復得明目，伏承所命，柳元景司馬文恭宗慤沈慶之等精甲十萬，已次近道，殿下親董銳旅，授律繼進，荆鄢之師，岷漢之眾，舳艫萬里，旌旆蔽天，九土冥符，羣后畢會，今獨夫醜類，曾不盈旅，自相暴殄，省闥橫流，百僚屏氣，道路㠯目，檄至輒布之京邑，朝野同欣，里頌途歌，室家相慶，莫不望景馳魂，瞻雲佇足，先帝㠯日月之光，照臨區寓，風澤所漸，無幽不洽，況下官世荷寵靈，叨恩踰量，謝病私門，幸免虎口，雖志在投報，其路無由，今大軍近次，永清無遠，欣悲踊躍，不知所裁。宋書謝莊傳

與江夏王義恭牋

下官凡人非有達槩異識俗外之志實因羸疾常恐奄忽故少來無意於人間豈當有心於崇達邪頃年乘事回薄遂果饕非次既足貽誚明時又亦取愧朋友前以聖道初開未遑引退及此諸夏事寧方陳微請款志未伸仍荷今授被恩之始具披寸心非惟在己之尤實懼塵穢彝序稟生多病天下所悉兩脅癖疾殆與生俱一月發動不減兩三每至一惡痛來逼心氣餘如綖利患數年遂成痼疾吸吸惙惙常如行尸恆居死病而不復道者豈是疾痊直以荷恩深重思答殊施牽課尫瘵以綜所忝眼患五月來便不復得夜坐恆閉帷避風日晝夜惛懵爲此不復得朝謁諸王慶弔親舊唯被敕見不容停耳此段不堪見賓已數十日持此苦生而使銓綜九流應對無方之訴實由聖慈罔已然當之信自甚劇若才堪事任而體氣休健承寵異之遇處自效之塗豈苟欲思閑辭事

邪家素貧弊宅舍未立兒息不免麤糲而安之若命寍復是能忘微祿正以復有切於此處故無復他願耳今之所希唯在小閤下官微命於天下至輕在己不能不重屢經披請未蒙哀恕良由誠淺辭訥不足上感家世無年亡高祖四十曾祖三十二亡祖四十七下官新歲便三十五加以疾患如此當復幾時見聖世就其中煎懷若此實在可矜前時曾啟願三吳敕旨云都不須復議外出莫非過恩然亦是下官生運不應見一閑逸今不敢復言此當付之來生耳但得保餘年無復物務少得養病此便是志願永畢在衡門下有所懷動止必聞亦無假居職患於不能裨補萬一耳識淺才常羸疾如此孤負主上擢受之恩私心實自哀愧入年便當更申前請以死自固但庸近所訴恐未能仰徹公恩盼弘深相照誠懇願侍坐言次賜垂拯助則苦誠至心庶獲哀允若不蒙降祐下官當於何希冀邪仰憑愍察願不垂怪宋書謝莊傳孝建元年拜吏部尚書莊素多疾

不歷居選部與大司馬江夏
王義恭牋自陳又南史二十

爲朝臣與雍州刺史袁顗書

夫夷陂相因、興革遞數、或多難而固其國、或殷憂而啓聖明、此旣著於前史、亦彰於聞見、王室不造、昏凶肆虐、神鼎將淪、宗稷幾泯、幸天未亡宋、乾歷有歸、主上體自聖文、繼明作睿、而辱均牖里、屯踰夏臺、旣天地俱憤、義勇同奮、剋殄鯨鯢、三靈更造、應天順民、爰集寶命、四海厲息肩之歎、華戎見來蘇之泰、吾等獲免刀鋸、俾全首領、復身奉惟新、命承亨運、緩帶談笑、擊壤聖世、汝雖劬勞於外、迹阻京師、然心期所寄、江漢何遠、自九江告變、皆謂鄧氏狂惑、比日圖言藉藉、頗塵吾子、道路之議、豈其或然、聞此之日、能無駭惋、凶人反道敗德、日夜滋深、昵近狡慝、取謀豺虎、非惟毒流外物、懸積中朝、乃欲毀陵邑、虐崇燔、燒宗廟、鹵御物、然後湯覆京都、必使蘭艾俱盡、自非聖上廟算靈闡、俛眉遜避、維持内外、擁衛臣下、則

赤縣爲戎，百姓其魚矣。此非此理，寧可孰忍。既天道輔順，謳歌有奉。高祖之孫，文皇之子，德洞九幽，功冒三縣，匡拯家國，混毓黔首。若不于民，南面而將，使神器何歸。而羣下構釁，兇生毀訓，成軫惡燕。貫高亂趙，譏人罔極，自古有之。汝中京冠冕，儒雅世襲，多見前徽。縣毖忠耶，何遠遣郎中之清軌，近忘太尉之純熙。相與或羣從舅甥，或姻婭周款，一旦胡越，能無悵恨。若疑誑所至，邪詖無窮，汝當誓衆奮戈，剪此朝食，若自延過蹇，迷塗未遠，聖上臨物以仁，接下以愛，豈直雍齒先封，乃當射鉤見相矣。當由力窘跡屈，丹誠未亮耶。跋予南服，寤寐延首，若反棹沿流，歸誠鳳闕，錫珪開宇，非爾而誰。吾等並過荷幽慈，俱叨非服，紆金拖玉，改觀蓬門，入奉舜禹之渥，出見羲唐之化，雍容揄揚，信白駒空谷之時也。柰何毀撤先基，自貽凶戾，山門蕭瑟，松庭誰埽，言念楚路，豈不思父母之邦。幸納惡石，以蠲美疢，裁書表意，備其圖之。（宋書袁顗傳，太宗使朝士與顗書。藝文類聚二十五有此）

曰爲謝莊撰

爲沈慶之荅劉義宣書

臬綱絶而復紐、區宇墜而更維、文選王巾頭陀寺碑文注案宋書南郡王義宣傳有沈慶之與義宣書無此二語此是荅書彼是與書未必在一篇中也今別出彼篇爲沈慶之集

與左僕射書

弟昨還、方承問、忽患悶、當時乃備大惡、殊不易追、企但想諸治、昨來已漸勝、眠食復云何、頃日寒、垂春節至、居患者無不增動、今作何治、眼風不異耳、指遣承問、謝莊白呈左僕射、淳化閣帖三

竹贊

瞻彼中唐、綠竹猗猗、貞而不介、弱而不廞、沓嫋人表、蕭瑟雲崖、推名楚潭、美質梁池、藝文類聚八十九

宋孝武宣貴妃誄并序

惟大明六年夏四月壬子、宣貴妃薨、律谷罷煖、龍鄉輟曉、照車去

殊、聯城辭趙、皇帝痛披殿之既闃、悼泉途之已宮、巡步檐而臨茲路、集重陽而茫椒風、嗚呼哀哉、天寵方降、王姬下姻、肅雍揆景、燦呢妥孫國、粉婆淑之傷、家凝貴庇之德、敢撰德於旂旐、庶圖芳於鍾鼎、其辭曰、

玄曰烟熅、瑤臺降芬、高唐蝶雨、巫山鬱雲、誕發蘭儀、光啟玉度、望月方娥、瞻星比婺、毓德素里、棲神宸軒、處麗綈絡、出穠族龔、修詩賓道、稱圖照言、賀訓姻懷、贊軌齊門、綢繆史館、容與經闈、陳風絹藻、臨象分微、游藝彈數、撫律窮機、躊躇冬愛、惆悵秋暉、雁如之華、是邦之媛、載勸瑞陽、肅恭崇穗、泰榮維紛、承慈日邃、逵下延和、臨朋遵怨、祥靈集祉、慶藹迎祥、皇膺璿式、帝女金相、聯蹟齊顯、接夢均芳、日若日牧、燭代輝梁、視朔書氛、觀臺告祲、八頌局秋、六祈蝕參、衡總娥容、翬翟毀徵、掩綵瑤光、收華紫禁、嗚呼哀哉、帷軒夕改、輧輅晨遷、離宮天邃、別殿雲懸、靈衣虛襲、組帳空煙、巾見餘軸、匣

有遺絃、嗚呼哀哉、移氣朔兮變羅紈、白露凝兮歲將闌、庭樹驚兮中帷響、金釭曖兮玉座寒、純孝擗其俱毀、共氣摧其同欒、仰昊天之莫報、怨凱風之徒攀、茫昧與善、寂寥餘慶、喪過乎哀、棘實滅性、世覆沖華、國虛淵令、嗚呼哀哉、題湊既肅、龜筮既辰、階撤兩奠、庭引雙輴、維慕維愛、曰子曰身、慟皇情於容物、崩列辟於上旻、崇徽章而出寰甸、照殊策而去城闉、嗚呼哀哉、經建春而右轉、循閶闔而逕度、旌委鬱於飛飛、龍逶遲於步步、銜楚挽於槐風、喝邊簫於松霧、涉姑繇而環迴、望樂池而顧慕、嗚呼哀哉、晨轀解鳳、曉蓋俄金、山庭寢日、隧路抽陰、重局閟兮燈已黯、中泉寂兮此夜深、銷神躬於壤末、散靈魄於天潯、響乘氣兮蘭馭風、德有遠兮聲無窮、嗚呼哀哉、文選 藝文類聚十五

黃門侍郎劉琨之誄

秋風散兮涼葉稀、出吳洲兮謝江幾、瞻國門兮聳雲路、眺舊里兮

褵各衣，魂終朝而三奪，心一夜而九飛，過建春兮背閶庭，歷承明兮去城闉，旌徘徊而北係，轜遲遲而不轉，挽稚隧而辛嘶，驂含悲而鳴悅，厭物色之共傷，見車徒之相泣。藝文類聚四十八

殷貴妃誄策文

維年月日，皇帝曰，咨故淑儀殷氏，惟爾令徽挺懋，初學記作茂 爰光素里，友琴流芬，實華紫掖，奉軒景日，柔明登譽，初學記作發迹 處椒風日旋變升名幽閫之範，日藹層闈，繁祉之慶，方隆蕃世，而當春掩蘂，中波滅瀨，朕用震悼，傷於厥心，松柏已蘙，泉冥將隧，宜旌德第，行式衍聲芳，今遣某官某冊告謚曰宣，魂而有靈，尚茲寵渥，嗚呼哀哉，藝文類聚十五

初學記十二

孝武帝哀策文

應門洞照，蹕道南除，祓途已撤，鬱宇將虛，哀子嗣皇帝擗摽池綷周遑旌軫，攀七緯之崩淪，慟三靈之徂盡，百神恭而行雲沈，萬國

哀而素霜賁、衣冠緬邈、弓劒不追、致諝謳頌、髣髴希夷、其辭曰、
樞電皇根、月瑤圓緒、肖裔丹陵、螺聯華洛、二后在天、大行纂武、克
睿克聖、重規疊矩、昭昭金式、明明玉鑑、望雲其遠、就日其尊、兩零
露湛、冬暖春暄、聲芳納麓、道昭賓門、上德撫稱、至功不器、惱恨四
始、優遊六位、綴響蘭深、籍言發祕、悠哉粱陵、盼焉扮牒、傲業開寓、
離經作翰、鴻起荊河、鸞遊楚漢、泗濱落明、江匯承奐、陝左清郊、棠
陰虛館、地雜不紐、乾綱弛機、羲庭薄蝕、紫路流飛、泣血派涘、顧瞻
川泝、孝貫樞極、羲震寰圖、誓鉞皇郊、詔師攸似、七景緒華、五雲巻
凝雲怨園邑、歸恥瀛縣、啟聖宸甍、集寶龍見、王室多故、國步方蹇、
淮濟裂冠、江荊毀晃、東楚亂帶、西華泊興、動算裨圖、妥戡爰軾、浹
宙斯澄、綿區咸鏡、修風曉逸、德星夕映、源露飛甘、舒雲結慶、禎被
動植、信泊翔泳、契禮克宣、壁章必構、方堂饗極、同旂畢冒、南聲郊
宮、北清靈圖、瑤軒春藉、翠華冬狩、經緯窮文、克定盡武、部上呈祥

介巨蕆佇、在盈念究成功弗處傑鏡中世易妾前古睿業初遠、鴻
化方亭、丹雲承日、素景勝星、玉几去、襲綴衣在庭、辭重陽之昭昭、
降大夜之冥冥、氣貿炎涼、史韶鉅筮、文物空嚴、鑾和虛衛、動蜃輅
之逶迤、顧璧羽之容裔、出國門分天地、向幽途異身世、龍旌鬱而
青槐遠、旛葆亂而白楊翳、覩初霜之變條、聽秋風之下棟、橋山經
雲、凝秋衛日、輦道結箕、松庭蓋密、芝蓋追輪、上驪春響、莉宮肅其
北鼓、靈阿閲其深隧、南維有時傾、離光不常、鏡騰英聲與茂實、方
流華於舜詠、藝文類聚十三

皇太子妃哀策文

楹凝桂奠、庭肅龍輴、風沈國路、雲起郊門、皇帝傷總縫之掩綵、悼
副褘之滅彩、行光既晏、長河又斜、顧而言曰、璇瑤有毀、郁烈無湮、
躬素裁簡、授之史臣、其辭曰、
霍岫虧天、濡流凝漢、祥發桐珪、慶昭金箅、毓景帝里、飛芳戚閈、祕

儀施谷、初學記作祕義施容升音集灘、月晷幾望、婉袂維良、瑤幃春宮、承御少陽、初學記作儀五葉衍藻、四訓柚光、歲懇悲振、初學記作纈婉孌瓊相、清徽就遠、寢沴傳方、臨華羅翠、當軒收蘭、祕殿生響、長廡初學記作廊結寒、節移虞餞、氣變容衣、中庭草變、階上螢飛、傷縈里第、痛溢朔闈、霜侵燭昧、風蓋帷淒、僞葭夕轉、龍驂夜嘶、筵既訣兮輿既徹、背青闈兮去神闈、旌掩鬱而還泛、蓋逶遲而顧低、素紼斂維、華轍解馭、山燧悄陰、松阿不曙、隴天凝兮就銜沈、委白日兮即冥暮、菊有秀兮蘅有芬、德方遠兮聲彌樹、藝文類聚十六初學記十

豫章長公主墓志銘

稟中極之照、體星軒之華、肅恭在國、被庭欽其風、恪勤循館、旅旅仰其德、神葉靈條、爰自帝胄、文信啟學、聲昇於楚宮、燭載照娥英是從、婉娩縟裕、優柔肅雍、衍然有質、金碧不居、泉𨑾一夜、里館長燕、藝文類聚十六

司空何侑之墓誌

遠源長瀾、自晉徂燕、潛川韜玉、霞岫騰鸞、處畢民瞻、出光帝辯、敘覽壽仁、堯昧報施、調於倚爐、燧難寒谷、晻映流芳、煙熅作義、藝文類聚

四十七

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務蜀闓王毓藻校刊

全宋文卷三十五終

全宋文卷三十六

烏程嚴可均校輯

顏延之一

延之字延年，琅邪臨沂人，晉光祿勳含曾孫。義熙中，後將軍吳國內史劉柳引爲行參軍，轉主簿，歷豫章公世子參軍。宋國建，爲博士，仍遷世子舍人。及受禪，補太子舍人，徙尚書儀曹郎，太子中舍人。少帝卽位，以爲正員郎，兼中書郎，徙員外常侍，出爲始安太守。元嘉初，徵爲中書侍郎，轉太子中庶子，尋領步兵校尉，出爲永嘉太守，未行，免。起爲始興王濬後軍諮議參軍，遷御史中丞，改國子祭酒、司徒左長史，免。復爲祕書監、光祿勳，致仕。元凶弑立，以爲光祿大夫。孝武卽位，以爲金紫光祿大夫，領湘東王師。孝建三年卒，年七十三，贈散騎常侍、特進，謚曰憲子。有集三十卷，逸集一卷。

行蓬賦

嗟我來之云遠，覩行蓬於水隅。朋朽倍呂掩壙，俯枯類而挑衝。猋涉磔呂含寶，藉水草之碇儲。撫躬中途，太息滿潞。行徘徊於永路，時悄愴於川侶。姚文類聚三十四

白鸚鵡賦并序

余具職崇賢，預觀神祕，有白鸚鵡焉，被素履玄，性溫言達，九譯絕區，作瑞天府。同事多士，咸奇思賦，其辭曰：

梟儀素域，繼體異門。貌履玄而被潔，性既春而示溫。記已上初學記三十雖言禽之末品，妙六氣而克生，在祕奇於鬼服，來充美於華京。恨儀鳳之無辨，惜晨鷖之徒喧。思受命於黃髮，獨含辭而採言，起交河之樂藪，出天山之無垠。既達美於天居，亦儷景於雲阿。漸惠和之方渥，綴風士而未訛。服璨翮於短秋，仰栖雲之曾柯。覬天網之一布，滿微翰於山阿。藝文類聚九十一

赭白馬賦并序

驥不稱力，馬以龍名，豈不以國尚威容，軍馭趨迅而已，實有腾光吐圖，疇德瑞聖之符焉，是以語崇其靈，世榮其至，我高祖之造宋也，五方率職，四隩入貢，秘寶盈於玉府，文駟列乎華廏，乃有乘輿赭白，特稟逸異之姿，妙簡帝心，用錫聖皁，服御順志，馳驟合度，齒歷雖衰，而藝美不忒，襲養兼年，恩隱周渥，歲老氣殫，斃於內棧，少盡其力，有惻上仁，乃詔陪侍，奉述中旨，末臣庸蔽，敢同獻賦，其辭曰，

惟宋二十有二載，盛烈光乎重葉，武義粤其肅陳，文教迄已優洽，泰階之平可升，興王之軌可接，訪國美於舊史，攷方載於往牒，昔帝軒陟位，飛黃服皁，后唐膺籙，赤文候日，漢道亨而天驥呈才，魏德楙而澤馬効質，伊逸倫之妙足，自前代而間出，並榮光於瑞典，登郊歌乎司律，所以崇衛威神，扶護警蹕，精曜協從，靈物咸秩，暨

明命之初基蘊九區而率順有肆險以禀朔或踰遠而納費聞王會之阜昌知西夏之充牣總六服以收賢掩七戎而得駿盖乘風之淑類賓先景之洪胄故能代驂象輿歷配鉤陳齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃錫晉皇情而驟進徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越教敬不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰游爰豫飛軨軒以戒道環轂騎而淸蹕勒五營使案部聲八鸞以節步具服金組兼飾丹臒寶鉸星纏鐵章霞布進迫遮迾欲厲造輅然登擢以鴻驚時濩略而龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待御至於露滋月肅霜戾秋登王于興言闡肆威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和鈴重設脫影高鳴將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越群紬繚復絕捷迹夫之微手促華鼓之繁節經玄蹏而電散歷素支而冰裂膺門沬

赭汗溝走血踠跡回唐畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅
妍變之態既畢淩遽之氣方屬躑躅鑣轡之牽制隘通都之圈束眷
西極而驤首望朔雲而蹀足將使紫燕駢衡綠蛇衛轂纖驪接趾
秀騏齊亍覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神行
之軌躅然而般於遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天子乃輟
駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱脩國章戒出豕之敗御
惕飛鳥之跱衡故祗慎乎所常忽敬備乎所未防輿有重輪之安
馬無泛駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之秩服養知仁從老得
卒加弊帷收仆質天情周皇恩畢
亂曰惟德動天神物儀兮於時駔駿充階街兮稟靈月駟祖雲螭
兮雄志倜儻精權奇兮既剛且淑服鞿羈兮效足中黃殉驅馳兮
願終惠養蔭本枝兮竟先朝露長委離兮文選藝文類聚九十三

寒蟬賦

始蕭瑟以攢吟，終嬋媛而孤引。越客發皮膚之歌，代馬懷首燕之信。不假綏於遊冠，豈鏤體於人爵。折清飇而不渝，團高木以飄落。（藝文類聚九十七，初學記三十）

餐霞之氣，神取乎九仙；稟露之清，氣精於八蟬。

贈謚袁淑詔

夫輕道重義，亟聞其教；世亂國危，希遇其人。自非達義之至，識正之深者，孰能抗心衛主，遺身固節者哉！故太子左衛率淑，文辯優洽，秉尚貞慤，當要逼之切，意色不撓，厲辭道逆，氣震兇黨，虐刃交至，取斃不移，古之懷忠隕難，未云出其右者。興言嗟悼，無廢乎心。宜在加禮，永旌宋有臣焉。可贈侍中、太尉，謚曰忠憲公。（宋書袁淑傳，世祖即位，使顏延之為詔）

賜卹袁淑遺孤詔

袁淑以身殉義，忠烈邈古，遺孤在疚，特所矜懷。可厚加賜卹，以慰

存亡同上

庭誥

庭誥者，施於閨庭之內，謂不遠也。吾年居秋方，慮先草木，故遽以未聞，誥爾在庭。若立履之方，規覽之明，已列通人之規，不復續論。今所載咸其素畜，本乎性靈，而致之心用。夫選言務一，不尙煩密，而至於備議者，蓋以網諸情非。古語曰：得鳥者羅之一目，而一目之羅，無時得鳥矣。此其積意之方。道者識之公，情者德之私。公通，可以使神明加嚮；私塞，不能令妻子移心。是以昔之善爲士者，必捐情反道，合公屏私。尋尺之身，而以天地爲心；數紀之壽，常以金石爲量。觀夫古先垂戒，長老餘論，雖用細制，每以不朽見銘；繕築末迹，咸以可久承志。況樹德立義，收族長家，而不思經遠乎？曰：身行不足，遺之後人。欲求子孝必先慈，御覽五百九十二作必先爲慈將責弟悌務爲友，御覽四百十六、五百九十三作務念爲友雖孝不待慈，而慈固御覽五百九十三作能植孝，

悌非朋友，而友亦立。惟夫和之不備，或應以不和；猶信不足焉，必有不信。（御覽作猶信之不備，知必應以不信。）儻知恩意相生，情理相出，可使家有參柴，人皆由損。夫內居德本，外夷民望，言高一世，處之逾嘿，器重一時，體之茲沖，不以所能干衆，不以所長議物，淵泰入道，與天爲人者，士之上也。若不能遺聲，欲人出已，知柄在虛，求不可校，得敬慕謙通，畏避矜踞，思廣監擇，從其遠猷，文理精出，而言稱未達，論問宜茂，而不以居身，此其亞也。若乃聞實之爲貴，以辯畫所克，見聲之取榮，謂爭奪可獲，言不出於戶牖，自以爲道義久立，才未信於僕妾，而曰我有以過人，於是感苟銳之志，馳傾觖之望，豈悟已掛有識之裁，入修家之誡乎？記所云千人所指，無病自死者也。行近於此者，吾不願聞之矣。凡有知能，預有文論，不練之庶士，校之羣言，通才所歸，前流所與，焉得以成名乎？若呻吟於牆室之內，喧囂於黨輩之間，竊議以迷寡聞，姐訴以敵要說，是短算所出，而非長

見所上、適值尊朋臨座、稠覽博論、而言不入於高聽、人見棄於衆視、則慌若迷塗、失偶羈雌、深夜撤燭、銜聲茹氣、腆嘿而歸、豈識向之夸慢、祇足以成今之沮喪邪、此固少壯之廢、爾其戒之、夫以怨誹爲心者、未有達無心救得喪、多見誚耳、此蓋臧獲之爲、豈識量之爲事哉、是以德聲令氣、愈上每高、忿言懟譏、每下愈發、有尙於君子者、當可不務勉邪、雖曰恆人、情不能素盡、故當以遠理勝之、么笨除之、豈可不務自異、而取陷庸品乎、富厚貧薄、事之懸也、以富厚之身、親貧薄之人、非可以一時處、然昔有守之無怨、安之不悶者、蓋有理存焉、夫既有富厚、必有貧薄、豈其證然、時乃天道、若人皆厚富、是理無貧薄、然乎、必不然也、若謂富厚在我、則宜貧薄在人、可乎、又不可矣、道在不然、義在不可、而横意去就、謬生希幸、以爲未達至分、蠶溫農飽、民生之本、躬稼雖就、上以僕役爲資、當施其情願、庀其衣食、定其當治、遞其優劇、出之休飧、後之捶責、雖

有勸恤之勤、而無露曝之苦、務前公稅、以遠吏譴、無急傷費、以息流議、量時發斂、視歲穰儉、省賦以奉己、損散以及人、此用天之善、御生之得也、率下多方、見情爲上、立長多術、晦明爲懿、雖及僕妾、情見則事通、雖在畎畝、明晦則功博、若奪其當然、役其煩務、使威烈雷霆、猶不禁其欲、雖棄其大用、窮其細瑕、或明灼日月、將不勝其邪、故曰孱焉則差、的焉則闇、是以禮道俯偃、法意從刻、偃則人自爲厚、刻則物相爲薄、耕收誠鄙、此用不忒、所謂野陋而不以居心也、含生之氓、同祖一氣、等級相傾、遂成差品、遂使業習移其天識、世服沒其性靈、至夫願欲情嗜、宜無間殊、或役人而養給、然是非大意、不可侮也、隅奧有竈、齊侯蔑寒、犬馬有秩、管燕輕饑、若能服溫厚而知穿弊之苦、明周之德、厭滋旨而識寡嗛之急、仁恕之功、豈與夫比肌膚於草石、方手足於飛走者、同其意用哉、罰慎其濫、惠戒其偏、罰濫則無以爲罰、惠偏則不如無惠、雖爾眇末、猶扁

席保之上。再思反己。勤類念物。則其情得而人心寒矣。捨博游宴會衆之事。諧謔酗謔。適坐之方。然失敬致愆。皆此之由。方其逸豫嬉戲端儼。況遭非禮。應將隳拆。豈若拒其容而節其事。靜其氣而遠其意。使言必評歷。賓友清耳矣。不傾嫵。左右悅目。非鄙無因而生。侵侮何從而入。此亦持德之管鑰。禰其讒哉。嫌惑疑心。誠亦難分。豈唯厚貌蔽智之明。深情怯剛之斷而已哉。必使猜怨罔覺。則嘲笑入戾。期變犬馬。則步顧成妖。況動容竊斧。束裝盜金。又何足論。是以前王作典。明慎議獄。而僭濫易意。朱公論璧。光澤相如。而倍溝異價。此言雖大。可以戒小。游道雖廣。交義爲長。得在可久。失在輕絕。久由相敬。絕由相狎。愛之勿勞。當扶其正性。忠而勿誨。必藏其枉情。緇以藝業。會以文離。使親不可褻。疏不可間。每存大德無枚小怨。率此往也。足以相終。酒醴之設。可樂而不可嗜。嗜而非病者希。病而遂眚者幾。既眚既病。將毀其正。若存其正性。紓其妄

發其唯善成乎聲樂之會可偷而不可遠遠而不背者鮮矣背而非弊者反矣既弊既背將受其毀必能通其變而節其流意可爲和中矣善施者唯御覽四百七十七作豈唯發自人心乃出天則與不待積取無謀實並散千金誠不可能贍人之急雖乏必先使施如王丹雙如杜林亦可與言交矣浮華怪飾滅質之具奇服麗食棄素之方動人勸慕傾人顧盼可以遠識奪難用近欲從若覩其淫怪知生之無心爲見奇麗能致諸非務則不抑自貴不禁自止夫數相者必有之徵既聞之術人又驗之吾身理可得而論也人者兆氣二德稟體五常二德有奇偶五常有勝殺及其爲人富無叶沴亦猶生有好醜死有天壽人皆知其懸天至於丁年乖遇中身迂合者豈可易地哉是以君子道命愈難識道愈堅古人恥以身爲溪壑者屏欲之謂也欲者性之煩濁氣之蒿蒸故其爲害則燻心智耗眞情傷人和犯天性雖生必有之而生之德猶火含烟而妨火性

懷蠹而殘桂、然則火勝則烟滅、(御覽八百七十一作烟勝則火滅)蠹壯則桂折、故性明者欲簡、嗜繁者氣惛、去明即惛、難以圭一、且其以中外羣聖、建言所黜、儒道衆智、發論是除、然有之者不患誤深、故藥之者恆苦術淺、所以毀道多而義寡、頓盡誠難、每指可拔、能易每指、亦明之末、廉嗜之性不同、故畏慕之情或異、從事於人者、無一人我之心、不以己之所善謀人、爲有明矣、不以人之所務失我、能有守矣、己所謂然、而彼定不然、弈棊之蔽、悅彼之可、而忘我不可、學顰之蔽、將求去蔽者、念通怍介而已、流言謗議、有道所不免、況在闒薄、難用算防、接應之方、言必出己、或信不素積、嫌間所襲、或性不和物、尤怨所聚、有一於此、何處逃毀、苟能反悔在我、而無責於人、必有達鑒、昭其情遠、識迹其事、日省吾躬、月料吾志、寬嘿以居、潔靜以期、神道必在、何恤人言、諺曰、富則盛、貧則病矣、(藝文類聚三十五、初學記十八作莊矣)貧之爲病也、不爲形色麤黑、或亦神心沮廢、豈但交友疏棄、

必有家人詭讓、非廉深遠識者、何能不移其植、藝文類聚作非廉潔深識者何能不交移其植初學記作其操故欲獨處、寡患、莫若懷古、懷古之志、當自同古人、見通則憂淺、意遠則怨浮、藝文類聚初學記作見深則憂淺識遠則患浮昔藝文類聚初學記作昔有琴歌於編蓬之中者、用此道也、夫信不逆、敦義必出、隱交賴相盡、明有相照、一面見旨、則情固丘岳、一言中志、則意入淵泉、以此事上、水火可蹈、以此託友、金石可弊、豈待充其榮實、乃將議報厚之饑饉、然後闇然、如或與立、茂恩無忽、厭利者受之易、易則人之所榮、營穡者就之艱、艱則物之所鄙、艱易既有勤倦之情、榮鄙又間向背之意、此二塗所爲反也、以勞定國、以功施人、則役徒屬而擅豐羅、自理於民、自事其生、則督妻子而趨耕織、必使陵侮不作、懸企不萌、所謂賢鄙處宜、華野同泰、人以有惜爲質、非假嚴刑、有恆爲德、不慕厚貴、有惜者以理葬、有恆者與物終、世有位去、則情盡、斯無惜矣、又有務謝則心移、斯不恆矣、又非徒若此而已、或見人休事、

則勦斷結納，及開否論，則處彰離貳，附會因從，風隱竊已成，釁胡吐面興，影行背毁，昔同稽款，今猶叛戾，斯爲甚矣。又非唯若此而已，或憑人惠訓，藉人成立，與人餘論，依人揚聲，曲存稟仰，甘赴塵軌，衰没畏遂，忌聞影迹，又蒙之毁之無度，心短彼能，私樹己拙，自崇恆輩，罔顧高識，有人至此，實蠹大倫，每思防避，無通闇伍，覩驚異之事，或無涉傳，遭卒迫之變，反思安順，若異從己發，將尸謗人，迫而又泣，愈使失度，能夷異如裴楷，處逼如裴遐，可稱深士乎。喜怒者有性所不能無，常起於褊量，而止於弘識，然喜過則不重，怒過則不威，能以恬漠（御覽五百九十三作恬淡）爲體，寬愉爲器者（御覽下有大矣二字），喜蕩心微抑則定，甚怒煩性，小忍即歇（御覽下有故字），動無衍容，舉無失度，則物將自懸，人將自止，習之所變亦大矣。豈惟蒸性染身，乃將移智易慮，故曰與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其芬，與之化矣；與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不知其臭，與之變矣。是以古

人慎所與處。唯夫金眞玉粹者，乃能盡（藝文類聚二十三作處）而不污爾。故曰丹可滅而不能使無赤，石可毀而不能使無堅。苟無丹石之性，必慎浸染之由。能以懷道爲人，必存從理之心。道可懷而理可從，則不議貧，議所樂耳。或云貧何由樂？此未求道意。道者瞻富貴同貧賤，理固得而自我。喪之未爲通議，苟議不喪，夫何不樂？或曰：溫飽之貴，所以榮生；飢寒在躬，空曰從道，取諸其身，將非篤論？此又通理所用。凡生之具，豈簡定實？或以膏腴夭性，有以菽藿登年，中散云：所足與不由外。是以稱體而食，貧歲愈嗛；量腹而炊，豐家餘飡。非粒實息耗，意有盈虛爾。況心得復劣，身獲仁富，明白入素，氣志如神，雖十旬九飯，不能令饑；業席三屬，不能爲寒。豈不信然！且以己爲度者，無以自通彼量。渾四游而斡五緯，天道弘也；振河海而載山川，地道厚也；一情紀而合流貫，人靈茂也。昔之通乎此數者，不爲剖判之行，必廣其風度，無挾私殊，博其交道，無懷曲異，故

望塵請友、則義士輕身、一遇拜親、則仁人投分、此倫序通允、禮俗平一、上獲其用、下得其和、世務雖移、前休未遠、人之適主、吾將反本、三人至生、蓋有之識、幼壯驟過、哀耗驚及、其間夭鬱、既難勝言、假獲存遂、又云無幾、柔麗之身、亟委土木、剛清之才、遽爲丘壤、回遑顧慕、雖數紀之中爾、以此持榮、曾不可留、以此服道、亦何能平、進退我生、游觀所達、得貴爲人、將在含理、含理之貴、惟神與交、幸有心靈、義無自惡、偶信天德、逝不上慚、欲使人沈來化、志符往哲、勿謂是賒、日鑒斯密、著通此意、吾將忘老、如固不然、其誰與歸、值懷所撰、略布衆條、若備舉情見、顧未書一、贍身之經、別在田家節政、奉終之紀、自著燕居畢義、宋書顏延之傳又略見藝文類聚二十三又三十五初學記十八御覽四百十六又四百七十七又五百九十三又八百七十一

清者人之正路、御覽四百二十六

杖叔有言、欲人勿聞、莫若勿言、御寒莫若重裘、止謗莫若自脩、論

語云、內省不疚、夫何憂何懼。御覽五百九十三

觀書貴要、觀要貴博、博而知要、萬流可一、詠歌之書、取其連類合章、比物集句、采風謠以達民志、詩爲之祖、褒貶之書、取其正言晦義、轉側衰王、微辭豈旨、一本作氣責貽意盛聖、春秋爲上、易首體備能事之淵、馬陸得其象數、而失其成理、荀王舉其正宗、而略其數象、四家之見、雖各爲所志、總而論之、精理出於微明、氣數生於形分、然則荀王得之於心、馬陸取之於物、其無惡迄可知矣、夫象數窮則太極著、人心極而神功彰、若荀王之言易、可謂極人心之數者也、初學記二十一引兩條御覽六百八又六百九

荀爽云、詩者古之歌章、然則雅頌之樂篇全矣、以是後之詩者、率以歌爲名、及秦勒望岱、漢祀郊宮、辭著前史者、文變之高制也、雖雅聲未至、弘麗難追矣、逮李陵眾作、總雜不類、元是假託、非盡陵制、至其善篇、有足悲者、摯虞文論、足稱優洽、柏梁以來、繼作非

所錄至七言而已，九言不見者，將由聲度闡誕，不協金石，至於五言流靡，則劉楨張華；四言側密，則張衡王粲；若夫陳思王，可謂兼之矣。御覽五百八十六

逵見同義，通辯異科，一曰言道，二曰論心，三曰校理。言道者本之於天，論心者議之於人，校理者取之於物，從而別之，條塗參陳，要而會之，終致可一。若夫玄神之經，窮明之說，義兼三端，至無二極，但語出梵方，故見猜世學；事起殊倫，故獲非恆情。天之賦道，非差胡華，人之稟靈，豈限外內，一以此思，可無臆哉。為道者蓋流出於仙法，故以鍊形為上，崇佛者本在於神教，故以治心為先。鍊形之家，必就深曠，反飛靈，糇丹石，粒芝精，所以還年卻老，延華駐彩，欲使體合緫霞，軌遍天海，此其所長，及偽者為之，則忌災祟，課粗願，混士女，亂妖正，此其巨蠹也。治心之術，必辭親偶，閉身性，師淨覺，信緣命，所以反壹為生，剋成聖業，智邈大明，志狹恆劫，此其所貴，

及詭者爲之則耕稼落御菁華傷榮聲課利論此其甚誣物有不然事無不弊衡石目陳猶患差忒況神道不形因衆端之所假未能體神而不疑神無若以爲靈性密微可以積理知洪變欻怳可以大順後照若鏡天肅若窺淵能以理順爲人者亦可與言有神矣若乃罔其真而替其弊是未加心照耳　弘明集十三

策秀才文

廢興之要敬俟良說　文選任昉天監策秀才文注

請立渾天儀表

張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆覩奇祕絕代異寶旋及王府改諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖畫所本故體度不渝精測尚矣則七曜運變無匪康時九代貞觀不絕司歷臣夙懷末彥懼於非任今忝惟職統敢陳

毛竹聞。藝文類聚一部二

拜永嘉太守辭東宮表

抗志絕操，甘陸湖澨，代食貧士，何獨匪民。藝文類聚五十

為竟陵王世子臨會稽郡表

此郡歙風爾雅，既彰稱於淹中，春誦夏絃，實依稀於河上。頃者已來，稍有訛替，可推擇明經，式寄儒職，使琢玉成器，無爽昔談，鑄金待價，有符舊說。藝文類聚五十

謝子竣封建城侯表

伏見策書，降錫臣竣，開國建城縣侯，爵踰三等，戶越兼千。生遂洪體，身茂盛世，闔宗華聽，盡室改觀，誠慚末品，謬參其恭。臣聞子之能仕，父教之忠，忠欲善信，臣實貽其前誡。能仕志政，政固暗於明試，徒以數遇會昌，冶發啟聖，幸與靈祚，福德共從，義動分賞，誂珪登覲，析金受邑，慶重處微，恩徂懼積，非臣耄蔽，所任圖報，豈敢唐

薄所能叅報。藝文類聚五十一

上表自陳

臣聞行百里者半於九十、言其末路之難也、愚心常謂爲虛、方今乃知其信、臣延之人薄寵厚、宿塵國言、而罪劾無從、榮牒增廣、歷盡身服、日叨官次、雖容載有途、而妨穢滋積、早欲啟請餘算、屏蔽醜老、但時制行及、歸慕無除、是以愉冒、非簡息干黷、耗歇難支、質用有限、自去夏侵暑、入此秋變、頭齒眩疼、根痾漸劇、手足冷痹、左脾尤甚、素不能食、頃向減半、本猶賴服、比倦悸晚年、疾所催顧、景引日、臣班叨首帆、位尸封典、蕭瓶朔夜、尚惠匪任、而陵廟衆事、有以疾怠、宮府觀慰、轉闕躬親、息槩所微、過宰近邑、回澤爰降、實加將監、乞解所職、隨就藥養、伏願聖慈、特垂矜許、稟恩明世、負報冥暮、仰企端闈、上戀罔極。宋書顏延之傳

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全宋文卷三十六終